

**Каштабаев Доолатбек Махмуджанович**  
И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университетинин магистранты  
**Каштабаев Доолатбек Махмуджанович**  
Магистрант Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева  
**Kashtabaev Doolatbek Makhmudzhanovich**  
Master's student Kyrgyz State University. I. Arabaeva

## **ТАРЫХТАН БҮГҮНКҮ КҮНГӨ ЧЕЙИН КЫРГЫЗ ЭЛИНИН АЧЫК ОЮНДАРЫ**

### **КЫРГЫЗСКИЕ НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ОТ ИСТОРИИ К СОВРЕМЕННОСТИ**

#### **KYRGYZ FOLK OUTDOOR GAMES FROM HISTORY TO THE PRESENT**

**Аннотация:** Элдик оюндар жана салттуу таймаштар тарыхый өнүгүү жолунда кыргыз элинин турмушунда маанилүү орунду ээлеп келген. Алар дүйнө таанымын калыптандырууда, жаштарды тарбиялоодо, алардын күжүрмөн духун жана ден-соолугун чыңдоодо, мал чарбачылыгына жана аскердик иштерге даярдоодо чоң роль ойношкон. Айрыкча эркек калктын оюндарга, мелдештерге, аңчылыкка, ырым-жырымдарга катышуусу көчмөн коомдун шартында жана баатырдык доордун шарттарында кеңири жайылган.

**Аннотация:** Народные игры и традиционные состязания занимали большое место в жизни кыргызского народа на всем протяжении его исторического развития. Они выполняли существенную роль в формировании мировоззрения, воспитании молодежи, укреплении их боевого духа и здоровья, подготовке к скотоводческому труду и военному делу. Особенно участие мужского населения в играх, состязаниях, охоте, ритуальных обрядах широко распространялись в условиях кочевого общества и в условиях героической эпохи.

**Annotation:** Folk games and traditional competitions have occupied an important place in the life of the Kyrgyz people throughout its historical development. They played an essential role in shaping the world outlook, educating young people, strengthening their fighting spirit and health, preparing for cattle-breeding and military affairs. Especially the participation of the male population in games, competitions, hunting, ritual ceremonies was widespread in the conditions of a nomadic society and in the conditions of a heroic era.

**Түйүндүү сөздөр:** элдик оюндар, элдин маданияты, улуттук спорт оюндары.

**Ключевые слова:** народные игры, культура народа, национальные виды спорта.

**Key words:** folk games, culture of the people, national sports.

В современных условиях происходит активное возрождение кыргызских национальных видов спорта и народных подвижных игр. Вместе с тем в развитии национальных видов спорта и народных игр имеется целый ряд проблем, решение которых будут способствовать их дальнейшему развитию. [1]

Национальные обычаи, культура, спорт, танцы, игры, уклад жизни, особенности хозяйствования - это корни, которые позволяют народам, обществу, стране сохранять свои этнические особенности, несмотря на все проблемы современного мира. Народные игры и физические упражнения во многих случаях представляют собой ценное,

выкристаллизовавшееся в веках средство всестороннего физического и нравственного развития молодежи. Они достойны того, чтобы их хранили так же бережно, как мы храним народные танцы, мелодии, песни.

В современных условиях в масштабе республики необходимо культивировать значительное количество народных подвижных игр и развлечений, имеющих значение для физического развития, воспитания детей и юношей. Следует отметить, что ученые насчитывают их более 500 наименований.

Кыргызские народные игры и национальные виды спорта приобретают все большую популярность и включаются в программу более крупных международных соревнований. Начиная с 2005 года в развитии национальной физической культуры были сделаны ряд решительных шагов. [7]

В период суверенитета Кыргызской Республики (1991-2000-е годы) созданы благоприятные условия для возрождения национальных видов спорта и народных игр. Спортивные соревнования по кыргызским национальным видам спорта, и организация систематических учебно-тренировочных занятий по ним способствовали росту массовости физической культуры и спорта в Кыргызстане. Соревнования по национальным видам спорта широко распространялись во всех районах и областях республики, они демонстрировались на различных национальных праздниках.

С приобретением суверенитета в Кыргызской Республике стали культивироваться 11 видов национального спорта: «ат чабыш», «жорго салыш», «кыз куумай», «улак тартыш», «тыйын энмей», «оодарыш», «ордо», «күрөш», «тогуз коргоол», «упай», «кулатуу». На центральном стадионе г.Бишкека, ипподроме, на специально отведенных площадках проводились соревнования различного масштаба: районные, областные, городские, на первенство Кыргызстана, Спартакиады по национальным видам спорта. В Кыргызской Республике наибольшую популярность стала имеет национальная поясная борьба «күрөш». Соревнования по этой борьбе так же, как и в других Центрально азиатских республиках, проводились по двум вариантам правил: по правилам без подножек и подсечек; по правилам поясной борьбы с активным использованием в борьбе приемов ногами. [3]

В настоящее время можно с уверенностью утверждать, что такие игры и развлечения, как «калмак алышмай», «мардек чапмай», «салмоор ыргытмай», «жамбы атмай», «ат үстүндө ойноо» и некоторые другие из показательных, развлекательных и вспомогательных в ближайшей перспективе станут полноправными национальными видами спорта. Не останутся без развития и те виды, которые уже сейчас имеют статус национального спорта.

Интересно отметить, что у кыргызов вплоть до конца XIX — начала XX вв. сохранялась традиция участия женщин в таких сугубо мужских видах состязаний, как оодарыш, балбан күрөш, эр сайыш, а также участие девушек и женщин в особых скачках — кыз жарыш, келин жарыш. О том, что среди кыргызов-воинов встречались женщины-богатырши, свидетельствуют произведения народного поэтического творчества, в частности эпос кыргызов «Манас», где создается прекрасный образ Кыз Сайкала. Участницы воинских состязаний назывались в народе балбан кыз, балбан келин (девушка-силач, женщина-силач). Иногда женщины отваживались даже вызывать на поединок мужчин и в схватке с ними одерживали победу. Об особом положении женщин у кочевников Средней Азии свидетельствуют такие не раз отмечавшиеся исследователями факты, как относительная свобода и самостоятельность, которыми они пользовались в повседневной жизни. [2]

Ярким примером этого может стать эпос «Жаңыл Мырза», который воспекает подвиги кыргызской девушки богатыря. Основу сюжета составляет борьба кыргызского

народа против калмыкских завоевателей. Сказание повествует о подвигах девы-богатыря из кыргызского племени нойгутов – Жаңыл Мырзы, завоевавшей любовь и уважение своего народа и ставшей его вождем. Никто из мужчин-баатыров не мог сравниться с ней силой и ловкостью. Сильная, ловкая, смелая, она храбро защищает свой народ от врагов, жестоко расправляется с теми, кто посягает на её свободу и человеческое достоинство.

Кыргызские женщины умели обуздать коня, ездить верхом по крутым горным тропам, нередко с ребенком. Среди участников байга были и девочки.

В кыргызских дастанах (эпосах малых форм) элементы физической культуры составляют часть общей культуры народа, его достояния, творчества и неотрывный элемент общественной жизни. В изучаемых эпосах герои произведений проявляют свои физические качества и военную подготовку в поединках на пиках в бою, меткость в стрельбе, умение ездить верхом, ловкость в борьбе. [3]

Из всего вышеизложенного вытекает: ряд национальных видов конного спорта и игр «эр сайыш», «джамбы атыш», которые в более ранний период имели в известной мере военно-прикладное значение, что вызывалось необходимостью подготовки смелых и ловких жигитов-кавалеристов (смелых женщин), с наступлением сравнительной тишины и мира в горах и долинах Кыргызстана, постепенно стали носить характер народных бытовых игр.

В результате описанных исследований раскрыто содержание, виды, формы и методы кыргызских народных традиций физического воспитания, научно обоснована взаимозависимость традиционной физической культуры и интеллектуального, физического состояния каждого отдельно взятого человека. Кыргызские национальные развлечения сформировались на основе скотоводческой кочевой среды. Они прежде всего отвечали интересам производственной, а в более раннее время — военной жизни кыргызского общества. Являясь одним из главных средств развлечения и проведения досуга, они составляли существенный компонент народной системы воспитания подрастающего поколения. В результате поэтапного изучения истории формирования и развития физической культуры и спорта в Кыргызстане показано, что данная сфера издревле являлась неразрывной частью жизни людей, определено отношение наших предков к физической культуре и спорту.

В связи с этим политика суверенного Кыргызстана в области физической культуры и спорта свидетельствует о возрождении и формировании национальной системы физической культуры и спорта в суверенной Кыргызской республике. [7]

#### **Список использованной литературы:**

1. Закон КР «О национальных видах спорта» от 21 апреля 2003 года №84 (В редакции Законов от 14.04.2008 г. №57, 18.05.2011 №25).
2. Анаркулов Х. Ф. Кыргыз эл оюндары. [Текст]. Х. Ф. Анаркулов. – Фрунзе: Кыргызстан, 1991
3. Аристов Н. А. Усуни и кыргызы или кара-кыргызы. [Текст]. Н. А. Аристов. – Бишкек: Илим, 2001
4. Азизбаев С. С., Тагаев, М.И. Философские, теоретические и педагогические основы физической культуры кыргызов [Текст] //М.И.Тагаев, С.С.Азизбаев. Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана. – Бишкек, 2015
5. Бальсевич В. К. Физическая культура для всех и каждого. [Текст]. В. К. Бальсевич. – М.: Физическая культура и спорт, 1988

6. Ещин Д., Пустовалов А. Национальный вопрос в физкультурном движении. [Текст]. Д. Ещин, А. Пустовалов. М-Л.: Огиз, 1932
7. Касенов А. Кыргызские игры и развлечения. [Текст]. А. Касенов. Бишкек, 2004. – 143 с.

**Рецензент: к.п.н., и.о. доцент Шамканова Г.Ж.**